



FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA

A CUERDA VIVA

6-16 OCTUBRE 2023

10 Aniversario



ACUERDAVIVA.COM



CONCIERTO DEDICATIONS

SÁBADO 7 DE OCTUBRE/COLEGIO DE QUÍMICOS Y FARMACEÚTICOS

PROGRAMA

Alan Juárez Balderas (MX)

Pavana I (Luis de Milán)

La Romanesca (Napoleón Coste)

Pavana/In the memoriam of Julian Bream (Mark Houghton)

Maikov Álvarez (SV)

Preludio Criollo (Pablo Ortíz)

Sin Retorno (Maikov Álvarez)

Minimal Rock (Chrystian Dozza)

Alan Juárez Balderas (MX)

The Alma (Nutavut Ratanakarn)

Canción de vida (Ernesto Lunagómez)*

A lo lejos azul (Francisco Villegas)*

La noche idílica en Budapest (Moisés Acosta)*

Tre Disegni Dall' Odissea (Roberto Rossi)*

Opera per Chitarra sola dedicata a Alan Juárez Balderas

-I Ricordi di Telemaco

-II IL Viaggio Di Ritorno di Ulisse

-III Ulisse E' Tornato a Itaca

* Obras dedicadas a Alan Juárez Balderas.

Alan Juárez Balderas toca con "Asia Grand Concert Juarez Model" hecha por Fernando Mazza.





ALAN JUÁREZ BALDERAS

Originario de la Ciudad de Cuernavaca Morelos, México, es egresado de la Licenciatura en Música con especialidad en guitarra clásica del Centro Morelense de las Artes, graduándose en el 2008 con el promedio más alto de su generación. Durante su formación ha recibido cursos de estilo y perfeccionamiento interpretativo con los maestros: Antonio Corona, Arturo Márquez, Juan Carlos Laguna (Méjico) y Leo Brouwer (Cuba). Ha tomado Clases Magistrales con: Máximo Diego Pujol, Eduardo Isaac (Argentina), Pavel Steild (República Checa), Rémi Boucher (Canadá), Carlos Pérez (Chile), Berta Rojas (Paraguay), Goran Krivokapic (Montenegro), y Martín Pedreira (Cuba), entre otros. Se ha presentado en diversas salas de concierto y festivales internacionales entre los que destacan: XXIV Festival Internacional de Música Contemporánea de la Habana, XVII Modelo de las Naciones Unidas de la Habana "HAVMUN 2012" (La Habana Cuba), Teatro del Centro de Bellas Artes Juan L. Arroyos, 2013 (Aguada, Puerto Rico), 4th Latin-American Guitar Festival of Chicago 2014, Sherwood Recital Hall of Columbia College (Chicago, USA). Forma parte de los artistas de la Iberian and Latin American Music Society de Londres, Reino Unido. Es Ganador del Premio Estatal de la Juventud 2007, Proclamado en el 2013 Visitante Distinguido, como Guitarrista Clásico de México en Puerto Rico otorgado por el gobierno de dicho país y Certificado en el 2015 Visitante Distinguido, como Guitarrista Clásico de México en Costa Rica, Otorgado por la Universidad La Salle de Costa Rica. Le fueron entregadas las dos distinciones más altas de la República del Paraguay: "Visitante Distinguido" y "Visitante Ilustre de la Ciudad", siendo el primer mexicano en recibir ambos honores de la Gobernación de Misiones, Paraguay.





MAIKOV ÁLVAREZ

Licenciado en música en la especialidad de Guitarra Clásica, graduado del Instituto Superior de Artes de Cuba, bajo la tutela del guitarrista Cubano Aldo Rodríguez. En su carrera artística ha participado en distintos eventos de importancia a nivel nacional e internacional. En el 2008 gana el segundo lugar en el "II Concurso Centroamericano, México y Colombia de Guitarra Clásica", celebrado en la ciudad de San Pedro Sula, Honduras. Participó en la XII y XIV edición del "Festival Internacional de Música Contemporánea de El Salvador". En el 2009, fue invitado como jurado al "II Concurso Nacional de Guitarra Clásica Homenaje al Maestro José Cándido Morales". Entre otros podemos citar: "Festival Internacional de Música Contemporánea de la Habana 2010", "Festival Internacional de Guitarra Nuestra América, Nicaragua 2013", "Festival Internacional de Guitarra A Cuerda Viva" del 2014 al 2021, Festival Internacional Guitarríssimo de Guatemala 2016/2018, V Encuentro Internacional de Guitarra Identidades de Cuba 2020. XIII Encuentro Internacional de Guitarras de Cartago 2021 (Costa Rica). Ha tocado como solista invitado de la Orquesta Sinfónica de El Salvador y la Joven Camerata de El Salvador. Actualmente es docente en la Universidad José Matías Delgado y de la Academia de Bellas Artes Toño Salazar. Es fundador y director de Proyectos de Desarrollo Artístico Musical PROMUSIKA; así como del Festival Internacional de Guitarra A Cuerda Viva.



CONCIERTO DE GALA

SÁBADO 14 DE OCTUBRE/MUNA

PROGRAMA

Rodrigo Avilés (SV)

Preludio & Estudio Concertante

Tenochtitlan – Julio César Oliva

Le Carneval De Venice (Air Varié) – Johann Kaspar Mertz

Aldo Rodríguez (CU)

Fantasía que Contrahace la arpa en la manera de Ludovico
(Alonso de Mudarra)

Canarios (Gaspar Sans)

Tema, Variaciones y Minuet Sobre Las Folias de España
(Fernando Sor)

Asturias (Isaac Albéniz)

Carnavalito (E. Zaldivar)

Estrellita (Manuel Ponce)

La Comparsa (Ernesto Lecuona)

Hay! Mamá Inés (Eliseo Grenet)

Drume Negrita (Eliseo Grenet)

Cachita (Rafael Hernández)



ALDO RODRÍGUEZ

Guitarrista cubano de larga trayectoria internacional. Terminó sus estudios superiores de música y guitarra en el año 1981 en el Instituto Superior de Arte de la Habana, Cuba, posteriormente realiza estudios de posgrado en dicha institución. Sus profesores de guitarra fueron: Marta Cuervo e Isaac Nicola. En el 2010 obtiene el Doctorado en Ciencias Sobre Arte en el Instituto Superior de Arte de la Habana. Ha realizado conciertos en prestigiosas salas de 55 países, con excelentes comentarios de la crítica especializada. Ha efectuado presentaciones con más de 20 orquestas sinfónicas de países como: Suiza, Portugal, Argentina, Turquía, Cuba, Bulgaria, Polonia, Costa Rica, Nicaragua, Honduras, El Salvador, etc. Obtuvo cinco premios en concursos internacionales de guitarra con gran tradición y prestigio como: Concurso Francisco Tárrega en España, Concurso Alirio Díaz en Venezuela, Concurso de Alessandria en Italia, Concurso de la Habana en Cuba, Concurso de Eztergom en Hungría. En el año 2021 crea la Guitarra Alfa, guitarra clásica de dos brazos, donde el segundo brazo alcanza la octava superior del primero abriendo muchas más posibilidades tímbricas y de tesitura al instrumento. Su nombre aparece en la Enciclopedia de la Guitarra Clásica de Francisco Herrera, (España), en el Diccionario de la Música Cubana de Helio Horovio, en el Diccionario Enciclopédico de la Música Cubana de Radamés Giro y en el Cambridge Blue Book de Inglaterra (libro biográfico), entre otros. Participó en numerosos e importantes Festivales Internacionales de Guitarra Clásica e impartido clases magistrales en Europa, América, Australia y Asia. Publicaciones: CDS- "De Bach a Brouwer", "Conciertos para Guitarra y Orquesta" y "Concierto Magistral "(Conjuntamente con María Luisa Anido).



RODRIGO AVILÉS

Estudio guitarra clásica bajo la tutela del maestro Antonio Araniva. Ganador del Certamen Nacional de guitarra clásica “A Cuerda Viva 2016” llevado a cabo en la ciudad de San Salvador, El Salvador; ese mismo año gana también el Certamen Internacional de Guitarra “Putzeys” en el marco del Primer Festival “Guitarrísimo” llevado a cabo en la ciudad de Guatemala. Ha participado en festivales de guitarra en El Salvador, Guatemala, Honduras y Perú. Ha recibido clases magistrales con Aldo Rodríguez (Cuba), Fernando Mariña (Méjico) Fabio Montomoli (Italia) y Andrés Saborío (Costa Rica). Así mismo ha tomado cursos de transcripción para guitarra sola y composición con los guitarristas Gustavo Servín y Gianluca Diaglio. También se ha presentado como solista en importantes escenarios como, Teatro Nacional de Santa Ana, Sala de Música de Cámara del Teatro Nacional de San Salvador, Teatro Alejandro Cotto, Auditorio Pedro Geoffroy Rivas, entre otros. Actualmente estudia un técnico universitario en música popular y contemporánea con especialidad en guitarra en la universidad Da Vinci de Guatemala.



CONCIERTO SONATAS

DOMINGO 15 DE OCTUBRE/MUNA

PROGRAMA

Álvaro Miranda (CR)

Tres Apuntes (Leo Brouwer)

-Del "Homenaje a Falla"

-De un fragmento instrumental

-Sobre un canto de Bulgaria

Sonata no. 2 para violín, BWV 1003 (J. S. Bach)

-Andante.

-Allegro.

Sonatina Meridional (Manuel María Ponce)

-Campo

-Copla

-Fiesta

Sonatina Op. 52 (Lennox Berkeley)

-Allegretto

-Lento

-Rondó

Sonata (Leo Brouwer)

-Fandangos y Boleros

-Sarabanda de Scriabin

-Toccata de Pasquini

A Cuerda Viva Ensamble (SV)

The Gentle Rain (Luiz Bonfá)

Sambalamento (Luiz Bonfá)

O Trio Magico (Roland Dyens)

Bebe (Hermeto Pascoal)

Rash (Maikov Álvarez)





ÁLVARO MIRANDA

Siendo uno de los guitarristas clásicos de la actualidad con más actividad y proyección artística de su país, Álvaro Miranda nace en San José de Costa Rica el 22 de noviembre de 1993. Ha sido galardonado con diversos premios en competencias internacionales de guitarra alrededor del mundo, en eventos como el Florida Guitar Foundation Guitar Competition, Transilvania International Guitar Competition, Albania Guitar Competition, Latin- American Guitar Festival & Competition de Chicago, International Music Competition "Salzburg and Amsterdam" Grand Prize Virtuoso, International Fringe Association Competition, Tampere Guitar Competition, entre otros. Se ha presentado en escenarios de países como Estados Unidos, México, Suiza, Inglaterra, Corea del Sur y República Checa. Ha realizado también conciertos para streaming solicitados por festivales de guitarra con sede en países como España, Finlandia, El Salvador, Italia y Portugal. Además, en el año 2012 tuvo su debut como solista en el máximo recinto cultural de su país: el Teatro Nacional de Costa Rica. Ha sido uno de los pocos guitarristas latinoamericanos designado como EuroStrings Artist, distintivo brindando por EuroStrings Project, el cual es una organización con sede en la Unión Europea que ofrece a guitarristas jóvenes destacados a nivel mundial espacios para realizar conciertos y dar masterclasses en distintos festivales europeos de guitarra. Desde el 2021 es Artista RC Strings de la empresa española Royal Classics Strings, la cual le brinda las cuerdas y demás accesorios necesarios para sus actividades. Empezó sus estudios de guitarra con Jorge Aguilar y entre sus principales maestros se encuentran Denis Azabagic, Carlo Marchione y Paolo Pegoraro, estudiando con estos últimos de manera virtual.



A CUERDA VIVA ENSAMBLE

Agrupación creada en el año 2014 por el guitarrista y compositor Maikov Álvarez, como proyección artística del Festival Internacional de Guitarra A Cuerda Viva. Su visión es promover la guitarra clásica y su repertorio, dentro de un formato de música de cámara. Actualmente el ensamble está integrado por Jorge Herrera, Rodrigo Avilés y Maikov Álvarez. Los tres músicos han mantenido un interés permanente en la guitarra y comparten el deseo de llevar la ejecución del instrumento a su más alta expresión dentro y fuera de El Salvador. Sus distintas experiencias y caminos de aproximación dentro del mundo de la música, favorecen un diálogo permanente, dando más elementos para una variada y fresca interpretación de las obras de su repertorio, que abarca todos los estilos. Jorge Herrera es ingeniero industrial con un postgrado en filosofía, cursó sus estudios de música en el Centro Nacional de Artes de El Salvador. Rodrigo Avilés también es graduado del Centro Nacional de Artes de El Salvador y actualmente cursa sus estudios superiores de música en la Universidad Leonardo Da Vinci de Guatemala. Maikov Álvarez es licenciado en música con especialidad en guitarra clásica, graduado del Instituto Superior de Artes de Cuba, actualmente funge como catedrático de la universidad José Matías Delgado de El Salvador.

PROGRAMACIÓN

06 VIE
10:00 AM

UJMD/ Concierto didáctico, conversatorio y masterclass. Alan Juárez (MX). Entrada gratis

07 SAB
10:00 AM

ABA Santa Tecla/ Concierto didáctico, conversatorio y masterclass. Alan Juárez (MX). Entrada gratis

07
6:00 PM

CQF/ Concierto con Alan Juárez Balderas (MX) y Maikov Álvarez (SV)
\$5.00

14 SAB
9:30 AM

MUNA/ Concierto didáctico, conversatorio y masterclass. Aldo Rodríguez (CU) Álvaro Miranda (CR). Entrada gratis

14 SAB
6:00 PM

MUNA/ Concierto de Gala con Aldo Rodríguez (CU) y Rodrigo Avilés (SV)
\$5.00

15 DOM
5:00 PM

MUNA/ Concierto "Sonatas" con Álvaro Miranda (CR) y A Cuerda Viva Ensamble (SV) \$5.00

16 LUN
1:30 PM

UJMD/ Concierto didáctico, conversatorio y masterclass. Aldo Rodríguez (CU) Álvaro Miranda (CR). Entrada gratis

16 LUN
7:30 PM

MARTE/ Concierto "World Guitar Day", Todos los invitados
\$6.00



RELACIONES EXTERIORES



MÉXICO



MINISTERIO
DE CULTURA

